

HACKTELIER à la maternelle St Jean



atelier narration au Shaddock du OUHACKPO

Quatre ateliers tournants (sculpture, dessin, tampon, collage) sont proposés aux enfants par groupes de 7-8 élèves exploitant une thématique vue en classe dans les deux langues : les animaux.

Chaque enfant se voit attribué un animal pour effectuer toutes les activités.

ATELIER 1

dessiner l'animal sur la feuille, le photographier, le mettre dans le bocal, enregistrer le son de l'animal sur l'ordinateur, brancher son bocal à l'installation makey makey. Tester ensemble les interactions objets sons du groupe.

ATELIER 2

coller des gommettes lettres dans le bon ordre pour écrire le nom de l'animal en français, photographier, enregistrer le nom de l'animal en français au micro, brancher son étiquette à l'installation. Tester ensemble les interactions objets sons du groupe.

ATELIER 3

écrire le nom de l'animal en allemand à l'aide de tampon, photographier, enregistrer le nom de l'animal en allemand au micro, brancher son étiquette à l'installation. Tester ensemble les interactions objets sons du groupe.

ATELIER 4

Faire une sculpture en pâte à modeler de l'animal, photographier, enregistrer le son de l'animal en allemand au micro, brancher sa sculpture à l'installation. Tester ensemble les interactions objets sons du groupe.

MISE EN COMMUN

Les photos et les sons produits par les enfants sont ensuite récupérés et associés dans une interface mise en ligne qui sera accessible par les parents et les enfants le soir même. L'interface permettra à l'enfant d'écrire le nom de l'animal et de retrouver les images que la classe aura fabriquées.

Classe concernée

Moyenne section bilingue

Les amis de trotros

Effectifs 29 élèves

Partenaires

Ouhackpo (designer)

DSAA INSITULAB (lycéens)

Parents

Temps

Vendredi 17 JUIN 2016

Matériel

4 ordinateurs portable

1 Ouhackcam

4 makeymakey

1 imprimante découpe vinyle

matériel de dessin et pâte à modeler conductrice
logiciels : scratch et PSJ5

Objectifs pédagogiques

Associer numérique et pratique manuelle pour aborder le langage sous différentes formes (écrite, orale et imagée) dans un enseignement bilingue.

Aborder le langage par l'oral en enregistrant sa voix, l'écrit en organisant des lettres dans le bon ordre, le bilingue en articulant les deux apprentissages dans une même séquence.

Développer l'autonomie de l'élève avec des interfaces numériques adaptées sous formes d'installation pour la prise de vue, l'enregistrement et la manipulation.